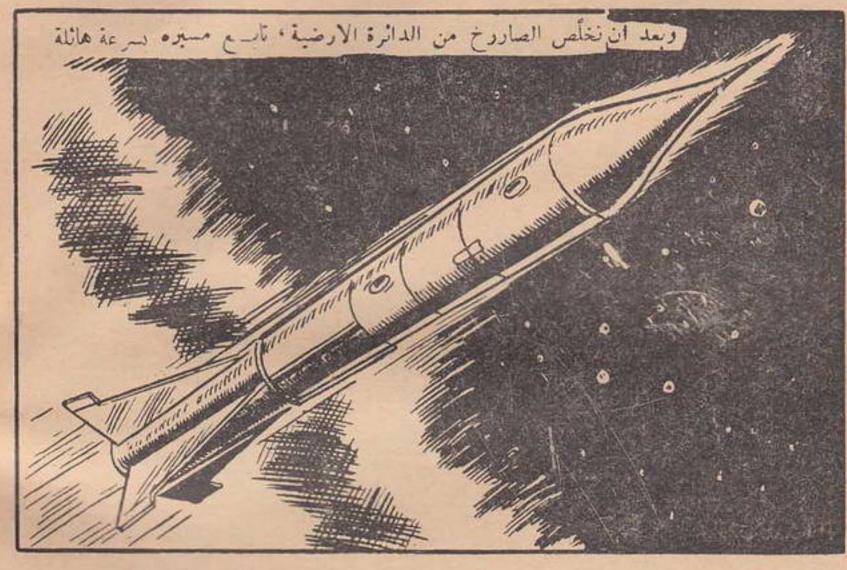


L













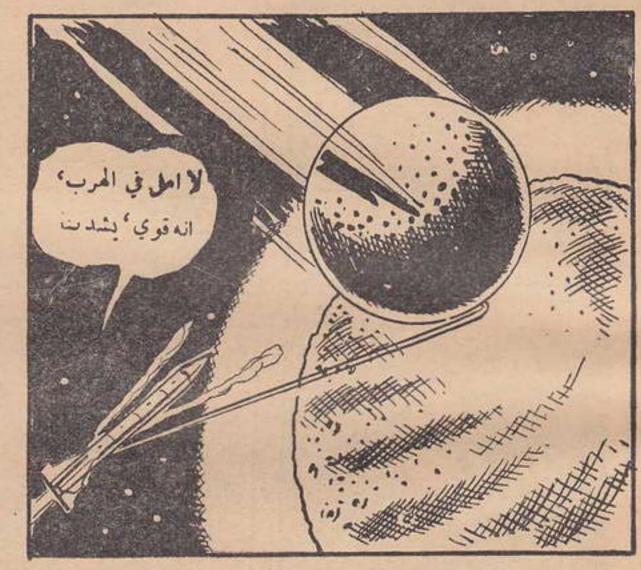


















(يتبع في العدد (القادم



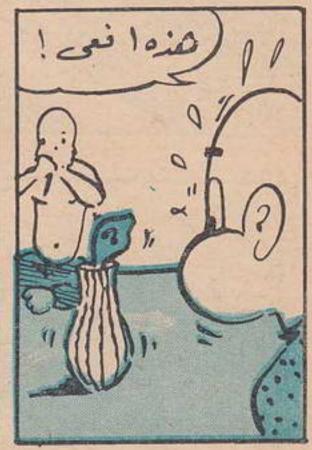










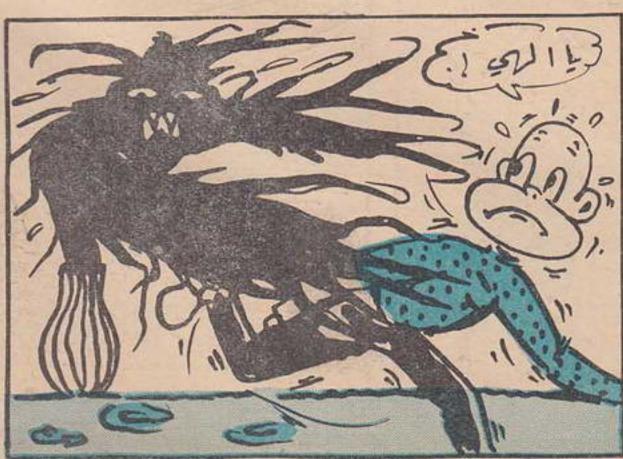


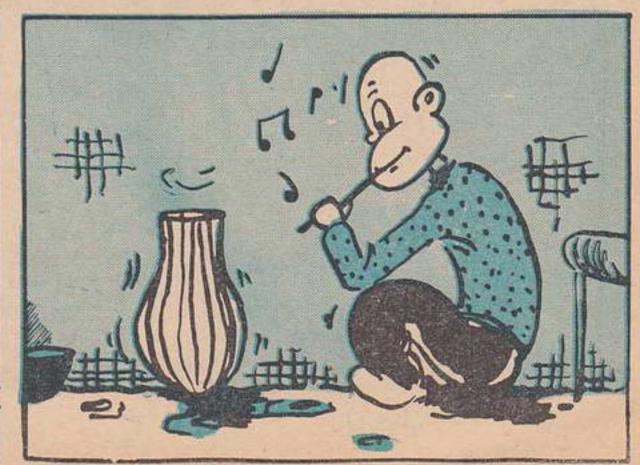


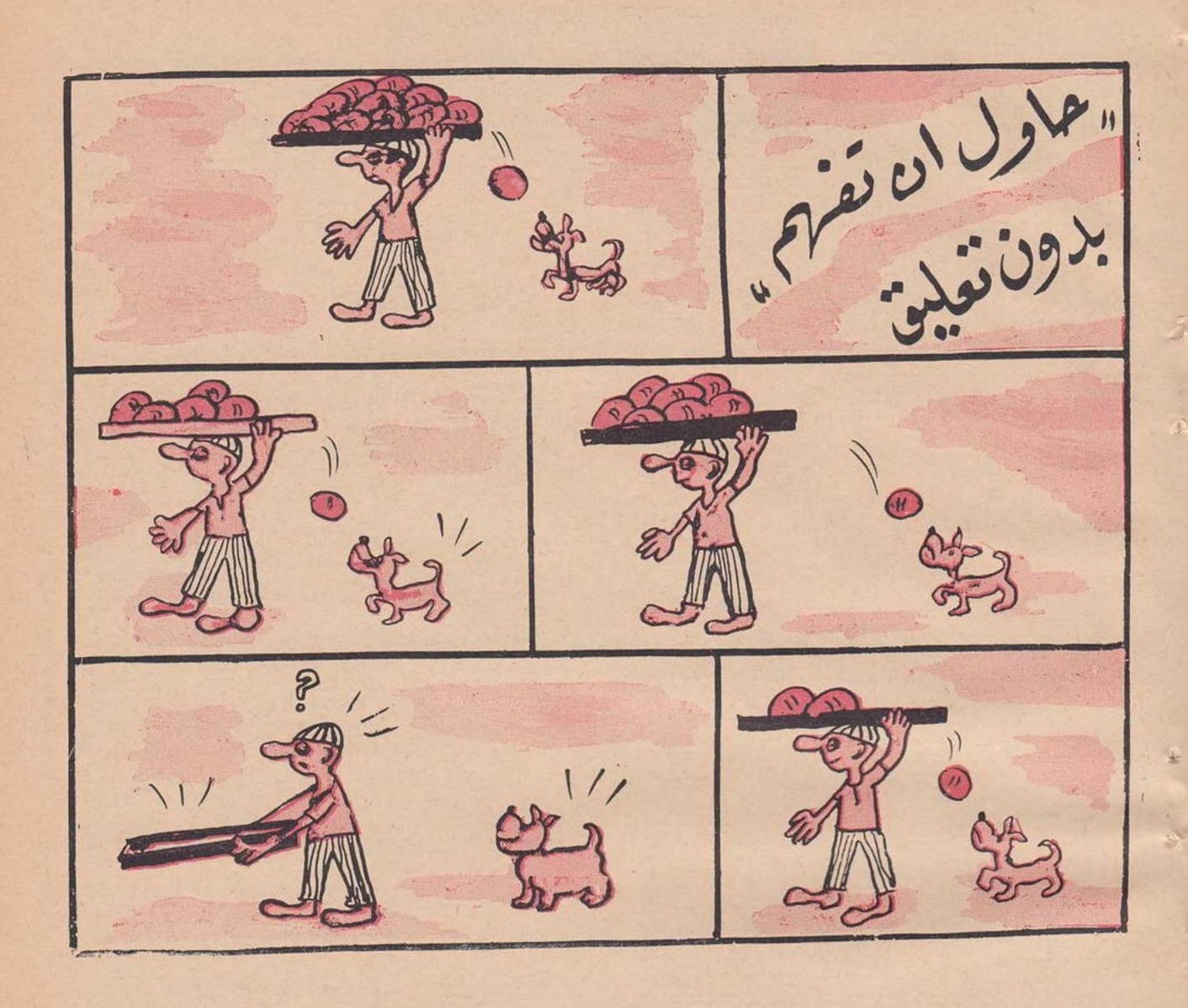






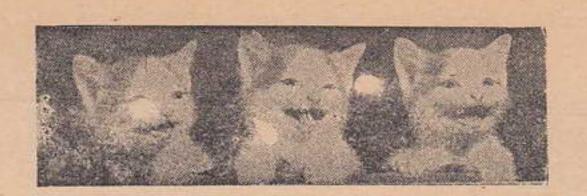






من مشا ل دحروج





تع_ال نضحك



• المريض: انا ليلة امس يا د كمور قمت من النوم اكثر

من عشرين مرة . الدكتور : ان شاء الله بعد ان تشرب هذا الدواء لا تقوم ابدأ .



لقدر بين العصافير ? نع العدر بحت مباراة بين العصافير ؟ نع العدر بحت العصافير ؟ العارة الاولى العصفور، الجائرة الاولى لانها هجهت على العصفور، الذي ربيح الاولى قوا خذتك .

• وقف فقير امام غني بخيل يستجديه ، فالتفت الغني البخيل الى خادمه وقال له : يا نجيب ! قل لاحمد ، واحمد بقول لسامي ، وسامي يقول لهذا الفقير : الله يعطيك!.. فرفع الفقير وجهه الى السماء وقال : يا الهي قل لجبرائيل ، وجبرائيل يقول لميكائيل ، وميكائيل يقول لعزرائيل ان يقبض روح هذا الغني البخيل!

~~~~



• الام: لماذا كبَّيت القطرة فوق الراديو ?! الابن: سمعتهم يصرخون ، يا عيني ، يا عيني ، فكبّيت القطرة ليصحوا!



• الحروف الابجديه

انت تقرا! طبعاً تقرأ! هل تغرف الحروف الا يجدية بالترتيب التالي: ١، ب، ت، ث، ج، ح. . . . الخ. وهل تستطيع ان تعيدها بترتيب معكوس فتقول: ي، لا، و، ه، . . . الخ?

~~~~

 الكلمات التمالية اسماء خمسة من الفاكهة المعروفة عندنا حذف منها بعض الحروف ، حاول ان تعرف اسم كل نوع من هذه الفاكهة :

خ-خ ، - ي ج ا - ، - ف ر ج - ، ب - - ق ا - ، - و ز ،

تقسيم المربعات المربع

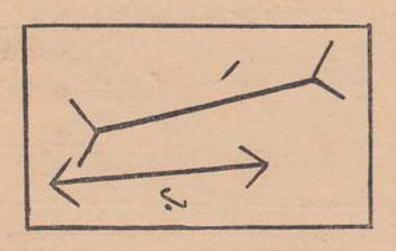
 حاول ان ترسم مستقيماً من النقطة ا يقسم المربعات الخسة الى قسمين متساويين في المساحة .

عجائب الارقام

اكتشف كونوراه ، الموسيقي الالماني الذائع الصيت ، العملية الحسابية التالية :

• خداع النظر

هل تصدق ان الخطين « ا » و « ب » متساويان في الطول ?!













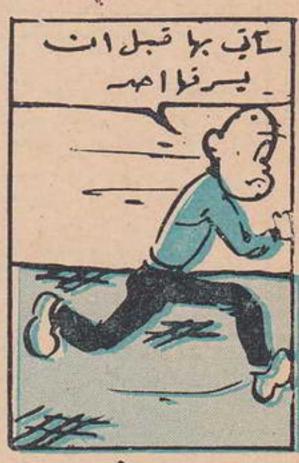






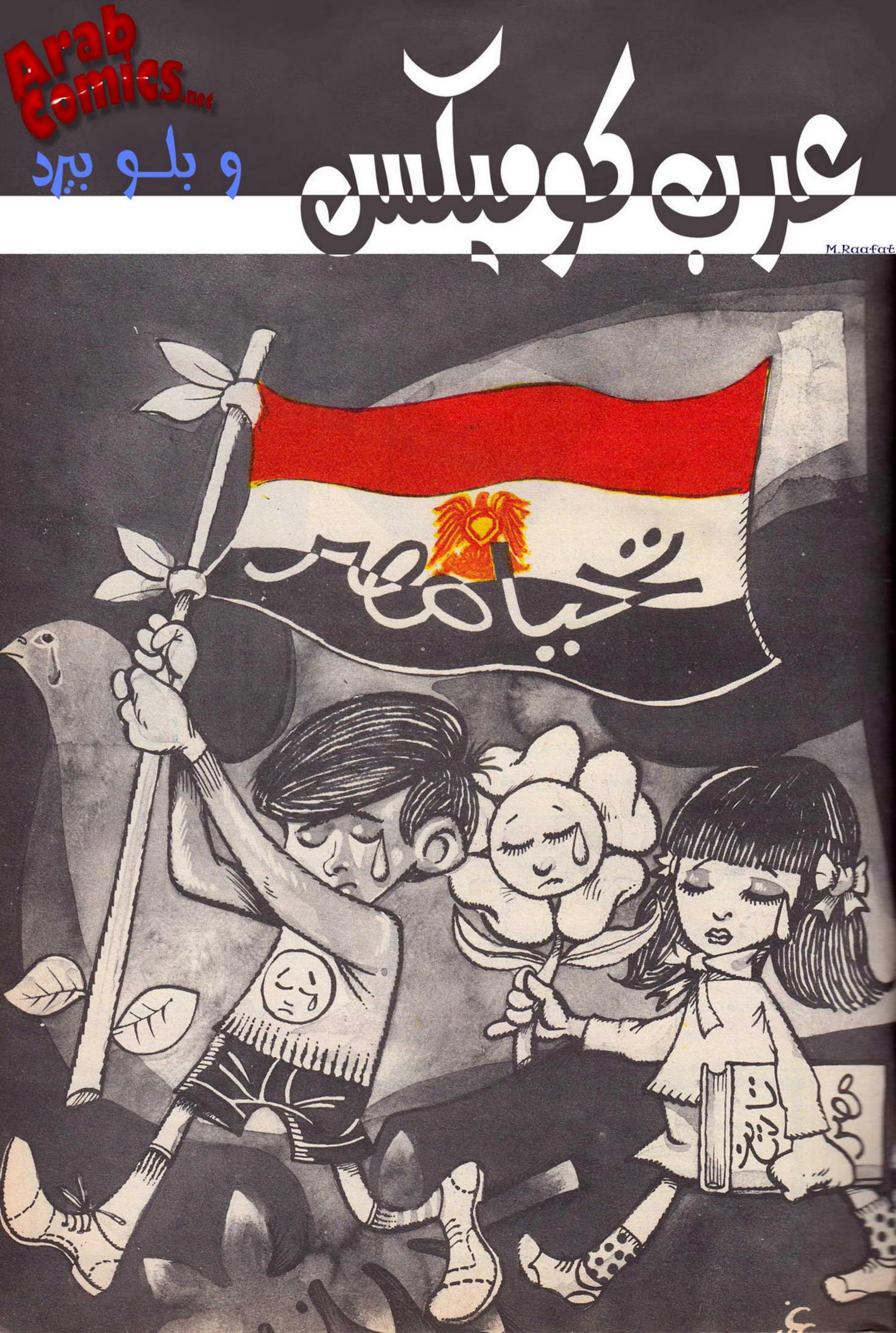


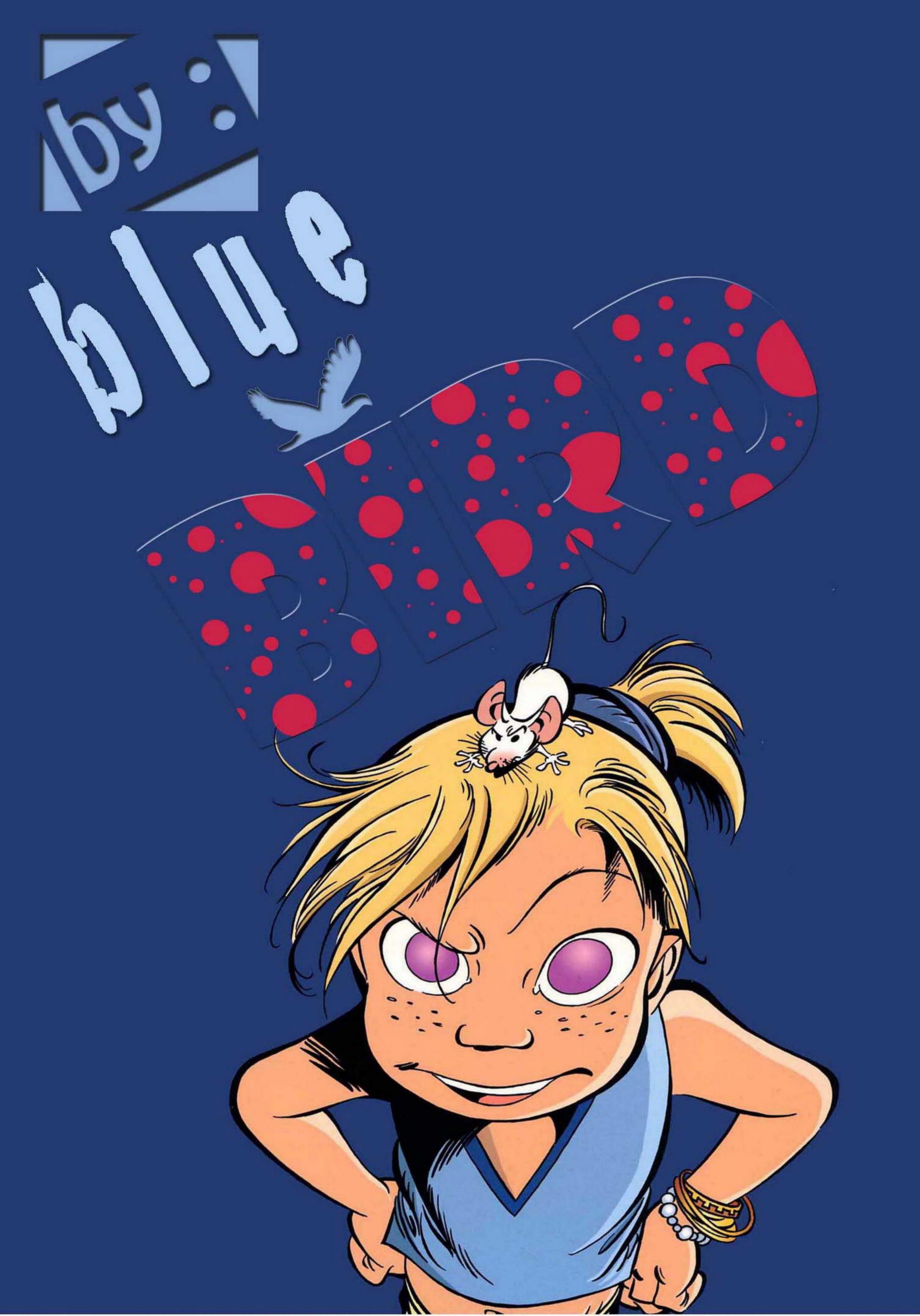














ايها الاحداث

انكم في هذا الصيف ترتعون منشرحي الصدور، ترفعون عن كواهلكم شدائد الاعمال: وتتمتعون في ايام الصيف الحلوة، وفي نهاراته المرحة، وعشاياه الحالمة. بعضكم يقضي كل يوم، عددا من الساعات على شاطىء البحر بين سباحة وراحة على الرمل، وفي اشعة الشمس وتحت المظلات، والبعض الاخو يجوب الجبال والتلال والاوديه، شاردين كالطيور، متنقلين كالفراشات من جمالات الى جملات.

انكم تقضون الصيف بين الشاطيء الجميل، الخالع بعظمته الابدية الفتنة والجمال، وبين الجبل الهادىء المنعش بهوائه المعبق برائحة الصنوبر والياسمين.

فبورك الصيف في اعراسه ومباهجه ، وبوركتم انتم ، ايها الاحداث ، في راحاتكم ونزهاتكم وحيويتكم .

دباالاحداث

دنياالاحيان

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة نصد

عن دار الريحاني للطباعة والنشر غن المدد ه ٢ قرثا لبنانيا ار ما يمادله الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٠٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

م م م اللخارج بالبريد العادي للخارج بالبريد الجوي : بإضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة
 المجلة السيدة لورين ريحاني
 دار الريحاني للطباعة والنشر
 الهادريس - بيرون - لبنان

77XVOV 77£-19

تلفون

ا ربا ، پکتبون نموذع س انتاع الادباء للانتدا، والفاشه فی غامات لینان

في غامات لبنان

اني لألقى على صخرة من صخورك و نحت كل شجرة من اشجارك، في كل مذهب من مذاهب او ديتك ، نترات من كياني ، انثر الابتسامات والزفرات ، والإحترام ، والاغاني ، والامال، والاعجاب والتأمل .

يلوح لي احياناً اني طرحت عليك كل ما في حولي وكل ما في وسعي، واني القيت اليك نهاية منتهى اقتداري.

كلما دفقت عليك ، آيا قمم جبالي عواطفي و ذهولي تجـــد في الحب و ذكت الحماسة ، فاذا بي مثلك باقية.

احبك ، وسأحبك على الدوام . مي زيادة

أرب الأحداث عذا الباب بكتبه المتفوتون بن الانشاء، ارسلوا البنا موان بيعكم لنشرلها في لفذوا لزاوم

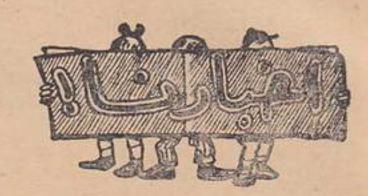
وردة تروي قصتها

انا وردة مخملية انحنى نيسان على امي الطبيعة وتركني قبلة في عين الورد. اخواتي كعقد من الزمرد منشور في البستان انحنى الفجر على ولامست انامله الناء على ولامست انامله الناء عنه جفوني وبلل نداه المنعش جبهتي فتفتحت عيناي على روضة غناء كنت القابل في وسطها مع هبات النسيم العليل واطرب لشدو البلبل الصداح. احيي الغزالة عندما تطل في موكب من نار وكان الماء السلسبيل المترقرق صافياً في جدول يطفىء ظهاي.

كنت سعيدة في قصر الطبيعة الواسع ولكن شاء حظي العاثر ان مر"ت غادة حسناء ففتنت بلوني القرمزي وباتت لديها حديقة حسني الآخذ بمجامع القلوب.

فاحبتني وسلختني عن امي وحملتني الى غرفة فسيحة مزدانة باجمل الحلى والطنافس ولكن ما الفرق بين قصري وقصرها? ففراش من العشب ونغهات البلبل الصداح ومرأى الشهب في الفضاء اجمل واحلى من فاخر الرياش.





• منذ شهر تموز المنصرم ، ابتدأت وفود المغتربين تؤم لبنان للاصطياف، وتجوب مدنه وجباله وقراه مسرورة بتقدمه وعمرانه وجماله ، ان بعض هؤلاء المغتربين ترك لبنان منذ اربعين او خمسين سنة ، ولم يرجع قبل اليوم فلا عجب اذا فتن هؤلاء بعمران لبنان

• ان عددا من اولاد المغتربين الذين تعرفوا على لبنان ومناظره وجمالاته المختلفة يود البقاء في ربوعه بدلاً من الرجوع الى بلاد الغربي ، فأهلًا وسهلًا بهم ، ابناء واخوة واحباء .

مختلف انحاء لبنائن وتقوم باعمال

كشفية عديدة وتقيم الحفلات المنوعة. اخذ اللهبيد الحركة الكشفية وبرسالتها الانسانية النبيلة الخسيرة.



١ - هل صحيحان لبنان من اجمل بلدان العالم ، واي بقعة هي الاجمل في لبنان ?

سامر خنشت

_ وهل جمال لبنان يحتاج الى برهان سريا سامر حيث تشاء في لبذان ، وخذ انت الجواب ما ترى وتشاد. في لبنان يطالعك الجمال وتوافقك الروعه اينا سوت وتوجهت .

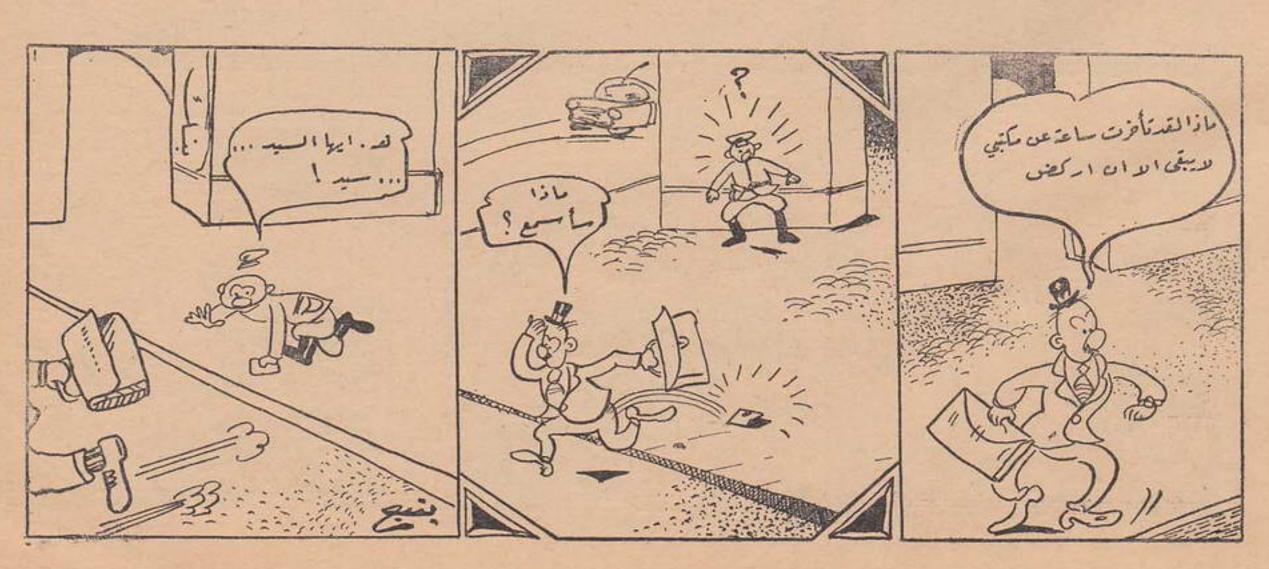
اما اي بقعة هي اجمل بقعة ، فهذا لا يكنني الاحابة عنه ، فلمنان كل • ان خياب الكشاف ترابط في لبنان ، موطن الجمالات ومحط الروعة الثاني عنب . يا عيب الشوم لا والسحر . ليتك بعد تجولك في انحائه تو اخذنا ».

تجيب انت اي بقعة هي الاجمل . سؤالك هذا كان ولا يزال يحير المشاهد المذهول.

٢ - علمت ان في لبنان كروماً للتين والعنب ، والتين عندنا في اميركا تادر الوجود وثنه مرتفع جداً . ومرة اشترى ابي حبة منه بنصف دولار، فكم ثمن الحبة في لبنان ?

رينه حداد

- عن الحبة او «الكوز» يا عزيزي، وغن مئات الحبات عندنا في ابنان ، كلمات : « تفضل كل تين » وان ارتفع الثمن احياناً فيرتفع الى: «ار جوك تفضل ، كل ما تشاء ، وخذ هذه السلة معك لاهلك او اصحابك! ما يتحرز ، نصفها الاول تبن ونصفها



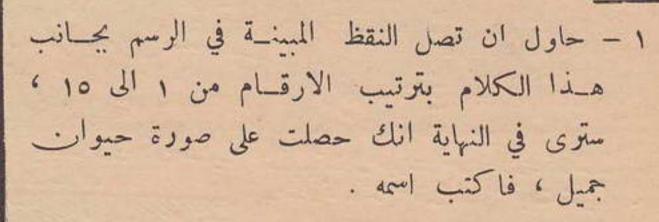




مباريات دنيت الاصلات الدائمة الدائمة الدائمة المواث الدائمة المواث الدائمة المواث الدائمة المواث المواثقة المواث

مباراة رقم ۱۲

المطاوب:

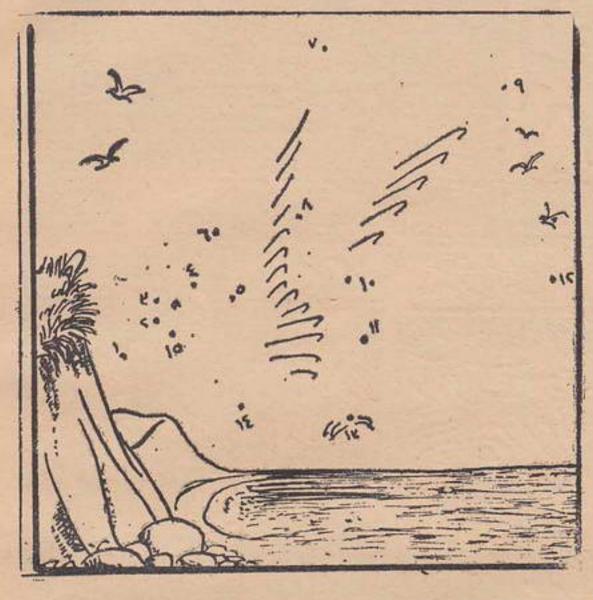


٢ لو"ن الصورة ثم اذكر بعض منافع هذا الحيوان.

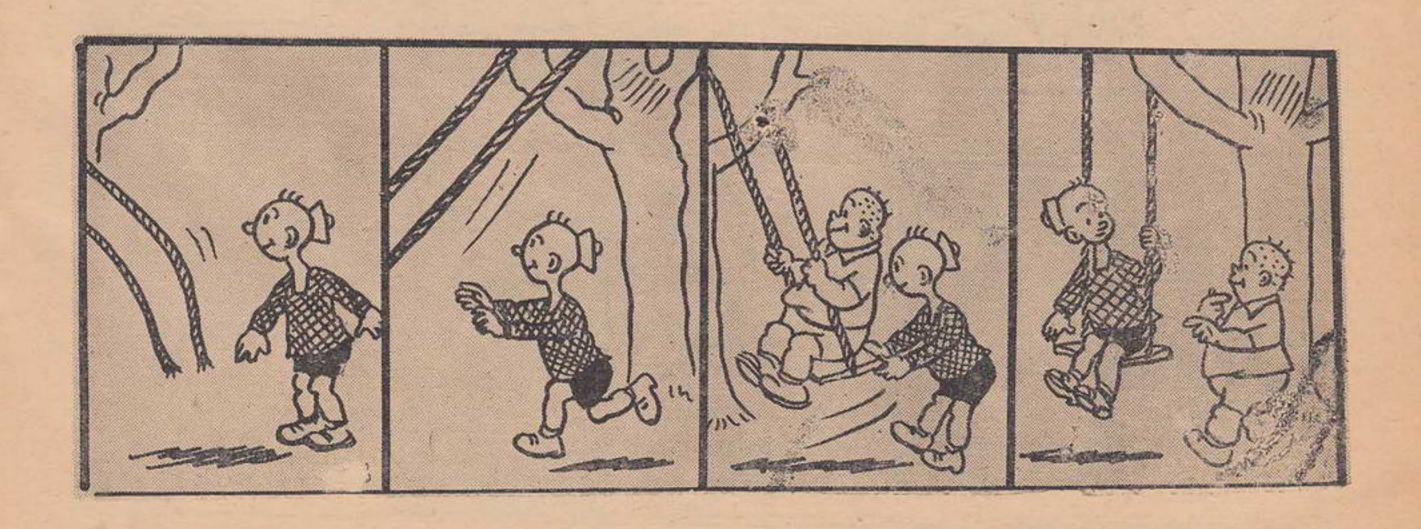
الشروط:

- ١ ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد
 ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
 - ٣ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.
 - ٣ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
 - إ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر –
 باب ادريس بيروت ، ويكتب على زاويـــة الظرف :
 مباراة دنيا الاحداث .

، _ تستمو هذه المباراة لغاية .٣ آب ١٩٦٣



دنيا الاحداث	سيمة المباراة	. ē
السنة الثامنة مباراة رقم ۱۲	720111	L
		الاسم
		المدرسة
		العنوان





ان لينان لنا

*

نفت دیه بالص دور قد بلا كر" العُصُـور ورفعنــاها قصــور وخضِبْنَاهًا بنُــور من امانيك يذود في المُلمّـات أسود واجعلوا منه حَــرَمْ هكذا تَحْيا الأمم و َبنينــا مَجْــدَ نَا ات لبنات لنا وعلى الشمس سنا وغناءً وجَنَى وانشروا آمالنا إن لبنات لنا جورج غريب

مَو ْطني صرح النسور أرْزُه العالي الجسور كَم نَحَتْنا من صُخُور كم عَــبرنا من بخُــور یا بالادی نجندنا يا بلادي ئڪلنا ارفعوا الارز علم واشتروا الحـق بـدّم، قد وفينا عهدنا فاحــرسوا لبنــا ننا نَحْن في الروضِ منى ألم الدنيا هدى فاحفظوا استقلالنا واحرسوا لبناننا



سمبر وسمبرة

استقبلت ليلي اصدقاءها الصغار كعادتها بابتسامة حلوة ، وبعد أن حيتهم قالت: سأروي لكم الان بعض الطرائف. وقبل ان تنهي كلامها صرخ احدهم قائلًا: نعم ، نعم ، يا ليلى ، اننا نحب الطرائف . فقالت ليلى :

كانَ سمير و سميرة يَذْهَبَانِ كُلُّ يَوْم مِنْ

يَرُوي الأَزْهَارَ، ثُم رَاوَدَته فكرة مضْحِكَة،

فصَعَدَ مُبْتَسِماً على جَّذَع شَجَرَة كبيرة وأُخذ

يَرُشُ الأزْهَارَ على قبعة سميرة قائلا: وهذه ايضاً

تحتاج إلى ماء كي تبقى يانعة جميلة!

أيَّام الصَيْف إلى حد يْقَتْهِمَا تُقرْبَ البيْت لسَّقيا الأزْهار وَ لَيَلْعُبِهَا مَعَ الفَرَاتِشَاتِ. سَميْرَة قبعتها الجميلة أَنْ يُداعب سَميْرَة فَبَعْدَ أَنْ لَعْبَا وَرَكَضَا وَصَرَخت سميرة و طَنّت أَن الأمطار أَخذَت تَنْهُمِر و وَطَنّت أَن الاعبه و مَقْهَة المحدد تَ تَنْهُمِر و وَراً، لَكِنّهَا لَما سَمِعت قَهْقَهَة سمير اشتَدّت عَيْظاً من الاعبه و شقاوته! ثمّ عاء سمير و قبّلها مُعْتَذرا فا بتسمت شم صحك الاثنان معا!

وهنا صَحك اصدقاء ليلى ايضاً ؛ وقالَ رياض ، احكى لنا اكثر مثل هذه الطرائف. فقالت ليلى اسمعوا ألان قصة :

مرود وعيادة الطبيب

رُجْوِحَ رَّ مُجْوِحَ وَكَانَ لِهِ الطَّبِيْبِ مِثْعَةَ أَيَامٍ لِلْمَاوَاةِ مُجرْحِهِ ، وَكَانَ لِهَذَا الرَّجلِ مِثْعَةَ أَيَامٍ لِلْمَاوَاةِ مُجرْحِهِ ، وَكَانَ لِهَذَا الرَّجلِ كَلْبُ السَّمَةُ مَهْرُود تَعُود قَانْ يَلْحَقَةُ كُلَّ يَوْمٍ لِكُلْبُ السَّمَةُ مَهْرُود يَعُود قَانْ يَلْحَقَةُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الطَّبِيْبِ صَدَف أَنْ وَجَدَ نَمْرُود عَنْ ذَهَا بِهِ إِلَى الطَّبِيْبِ صَدَف أَنْ وَجَدَ نَمْرُود كَانًا آخراً يَعْرُجُ وَيَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي رَجْلُهِ ، وَقَادَهُ مُرُود إِلَى ذَلِكَ الطَّبِيْبِ الذي تَعَود وَد وَقَادَهُ مُرُود إِلَى ذَلِكَ الطَّبِيْبِ الذي تَعَود وَد اللهَ مَا حَبه . الذي تَعَود وَد الله مَا حَبه . الذي تَعَامُونَ أَلَمْ إِلَيْهُ بِرِفْقَةً صَاحِبه .

فَلَمَّا وَ صلا إلى العِيَادَةِ أَخذَ نَمْرُود يَقْفِزُ عَلَى الطَّبِيْبِ ثُمَّ يَقْتَرِبُ مِنْ رَفِيْقِهِ الأَعْرَجِ. عَلَى الطَبِيْبِ ثُمَّ يَقْتَرِبُ مِنْ رَفِيْقِهِ الأَعْرَجِ. عَنْدَ ذَلِكَ فَهِمَ الطَبِيْبُ مُوادَهُ وَعَالَج الكَلْبَ المَرْيُضِ! المَرْيض!

استحسن الصغار قصة نمرود وقـال احدُهم، على الطبيب ان يشكر نمرود فقد كتثر زبائنه!

